

# MATTHIAS BINNER



## VITA

\* 1972 Berlin (West)

### Erfahrungen:

- Seit 1997 Pianist, Komponist, Texter, musikalischer Leiter für Show-Produktionen mit Andreja Schneider, Matthias Matschke, Victor Schefé, The Teens u.v.a.; **aktuell: „In my 60ies“ mit Maren Kroymann**
- Seit 1999 Theatermusiken für Bar Jeder Vernunft, TIPI, Krystallpalast Leipzig, Renaissance-Theater, Wintergarten Varieté u.v.a. viele andere, **aktuell: „Cabaret“ am Hans Otto Theater Potsdam**
- Musikalisches Coaching für Yvonne Catterfeld, Ella Endlich, Gerd Wameling, Oliver Mommsen, Geschwister Pfister u.v.a., **aktuell: Oliver Mommsen für „Alte Freunde“ (ARD, Herbst 2021)**
- Seit 2015 Co-Leiter der **SAGO-Liedermacherschule**

### Veröffentlichungen Theater:

2010 „**Der Geizhals**“ – Singspiel von Matthias Binner nach Vorlage von Molière, verlegt bei Felix Bloch Erben

2015 „**Der Raub der Mona Lisa**“ – Kammer-Musical von Klaus Seiffert und Matthias Binner, verlegt im Litag-Theaterverlag

2017 „**Erik Jan Hanussen – Stück mit Musik und wirklich wahren Wundern**“ von Knut Gminder und Matthias Binner, uraufgeführt im Kleinen Theater am Südwestkorso, Rechte bei den Autoren

## Veröffentlichungen als Gast auf Tonträgern (Auswahl)

1998 **Adriana Lubowa, Lieder kurz nach dem Glück**, bei John Silver Productions (Klavier, Komposition)

2000 **UHF, Schöne Grüße**, bei Greendor Music (Keyboards und Chor)

2000 **Scarlett O´, Steffen Mensching & the little big band, Das muss ein Stück vom Himmel sein**, bei duophon (Klavier, Gesang, Arrangement)

2003 **Donato Plögert, Na, aba Hallo**, bei QED (Komposition, Gesang, Klavier)

2003 **Mattar, Debut**, bei playground-Records (Komposition und Text)

2003 **Scarlett O´, Fast mit Neid**, bei John Silver Productions (Komposition und Texte)

2008 **Marco Tschirpke, Der Himmel ist voll Dampf** (Komposition)

2009 **Evelin Förster, Die Frau im Dunkeln**, bei duophon (Klavier)

2010 **Sebastian Krämer, Marco Tschirpke, Ich n Lied, du n Lied**, bei reptiphon (Komposition und Text)

2013 **SAGO singt Stählin, Die Versammlung der Inseln**, bei Text und Ton Records (Gesang, Arrangement, Produktion)

2016 **lucid, scripted reality**, bei lucid-music (Piano, Akkordeon)

2017 **Axel Pätz, Tastenkabarett**, bei Reimkultur (Komposition)

2018, **Schnaps im Silbersee, Synapsensilvester**, bei prosodia (Klavier)

2020 **Flober, SoWeit**, bei silberblick-musik (Klavier)

2021 **Le-Thanh Ho, Panoptikum**, bei BSC Music (Klavier)

2021 **Holger Saarmann, Selber leuchten**, bei silberblick-musik (Klavier, Gesang)

## Eigene Veröffentlichungen:

2015 CD „**Vorbeischneiden Freiheiten**“, bei Aber Oho! Records

2017 Digital-Single „**Zerrissene Herzen, durcheinander gefügt**“, bei bandcamp

2019 Digital-Single „**Smoothieman**“, bei Aber Oho! Records

2019 Digital-Single „**(Mein) Junggesellenabschied**“, bei Aber Oho! Records

2020 Digital-Single „**Es geht auch ohne**“, bei Aber Oho! Records

2021 Digital-Single „**Hörst du noch Musik?**“ bei silberblick-musik